

Załącznik do Zarządzenia NR OR-I.0050..... 2013
Prezydenta Miasta Opola z dnia 13 września 2013 r.

REGULAMIN KONKURSU
na opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej
zagospodarowania terenu wokół Wieży Piastowskiej
w Opolu

Opole, wrzesień 2013 r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I Ustalenia formalno-prawne

1. Nazwa i adres Organizatora Konkursu – Zamawiającego	3
2. Forma Konkursu oraz podstawa prawna	3
3. Przedmiot Konkursu	3
4. Cel konkursu	3
5. Wymagania, jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu	3
6. Oświadczenia i dokumenty, jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu	4
7. Sposób porozumiewania się Zamawiającego z Uczestnikami Konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów	5
8. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie	5
9. Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej	6
10. Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych	6-7
11. Kryteria oceny prac konkursowych	8
12. Skład Sądu Konkursowego	8
13. Rodzaj i wysokość nagród	8
14. Termin wypłacenia nagród	9
15. Postanowienia dotyczące praw autorskich	9
16. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia konkursu	9
17. Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu	10
18. Środki ochrony prawnej przysługujące uczestnikom	10
19. Zestawienie terminów Konkursu	10

ROZDZIAŁ II Ustalenia merytoryczne

1. Wstęp – cel konkursu	11
2. Stan istniejący	11
3. Wytyczne przestrzenno-użytkowe	12-14

Załączniki formalne

1. Wniosek o dopuszczenie do udziału w konkursie
2. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w konkursie
3. Karta identyfikacyjna uczestnika konkursu
4. Pokwitowanie odbioru pracy konkursowej

Załączniki graficzne (płyta CD)

- Zał. graf. nr 1 - Mapa sytuacyjno -wysokościowa
- Zał. graf. nr 2 - Plansza uwarunkowań
- Zał. graf. nr 3 - Rzut piwnicy- zaplecze turystyczne
- Zał. graf. nr 4 - Rzut piwnic - inwentaryzacja
- Zał. graf. nr 5 - Inwentaryzacja kotłowni 1
- Zał. graf. nr 5 - Inwentaryzacja kotłowni 2
- Zał. graf. nr 6 - Wytyczne konserwatorskie
- Zał. graf. nr 7 - Dojazd pożarowy do Wieży Piastowskiej.
- Zał. graf. nr 8 - Historia Ostrówka
- Zał. graf. nr 9 - Opole Ostrówek- Archeologia, zdjęcia
- Zał. graf. nr.10 - Badania Archeologiczne 2010-2011
- Zał. graf. nr 11 - Inwentaryzacja fotograficzna – zdjęcia
- Zał. graf. nr.12 - Mapa miasta Opola – Zieleń

ROZDZIAŁ I. Ustalenia formalno – prawne

1.Nazwa i adres Organizatora Konkursu – Zamawiającego

- 1.1.Organizatorem Konkursu jest Zamawiający:
Miasto Opole z siedzibą 45-015 Opole, Rynek – Ratusz
reprezentowane przez Prezydenta Miasta Opola
- 1.2.Zamawiający powierza przygotowanie i przeprowadzenie Konkursu Stowarzyszeniu
Architektów Polskich, Oddział Opole, Rynek 5-6/5, 45-015 Opole.
- 1.3.Biuro Konkursu:
SARP O/Opole, Rynek 5-6/5, 45-015 Opole
tel./fax: 077 454 19 35 e-mail: opole@sarp.org.pl www.sarp.opole.pl
- 1.4.Osobą upoważnioną do kontaktów z uczestnikami Konkursu jest Sekretarz Organizacyjny
Konkursu:
Marta Owsiak, tel. 077 44 10 652 e-mail: opole@sarp.org.pl

2.Forma Konkursu oraz podstawa prawna

- 2.1.Konkurs jest otwarty, jednoetapowy, studialny.
- 2.2.Podstawa prawna:
 - art. 4 ust. 8 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych (Dz. U. z 2013 r. poz. 907) ustawy nie stosuje się do zamówień i konkursów, których wartość nie przekracza wyrażonej w złotych kwoty 14 000 euro.
 - Ustawa z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2010 r. Nr 152 poz.1016).
 - Zasady konkursów architektonicznych, urbanistyczno-architektonicznych i urbanistycznych SARP.
- 2.3.Konkurs jest prowadzony w języku polskim. Wszelkie informacje na planszach, opis. techniczny powinny być sporządzone w języku polskim
- 2.4.Dokumenty, materiały i inne informacje złożone w języku innym niż określony w punkcie nie będą rozpatrywane.
- 2.5. Wartość konkursu wynosi 30 000,- zł brutto (słownie: trzydzieści tysięcy złotych brutto)

3.Przedmiot Konkursu.

- 3.1.Przedmiotem Konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wokół Wieży Piastowskiej w Opolu.
Wspólny Słownik Zamówień (CPV) - kod 71230000-9 organizowanie architektonicznych konkursów projektowych.
- 3.2.Szczegółowy opis przedmiotu konkursu – planowany program inwestycji przedstawiono w Rozdziale II „Ustalenia merytoryczne”.
- 3.3.Lokalizację inwestycji i uwarunkowania urbanistyczne określono w załączniku graficznym nr 1.

4.Cel konkursu.

- 4.1.Celem konkursu jest uzyskanie najlepszej koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wokół Wieży Piastowskiej w Opolu.

5.Wymagania, jakie muszą spełnić Uczestnicy Konkursu.

- 5.1.W Konkursie mogą uczestniczyć wykonawcy w rozumieniu przepisów Ustawy - osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, a także zespoły autorskie tworzone przez te podmioty spełniające następujące warunki:

- osoby fizyczne posiadające uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń i będące członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej,
- osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej, dysponujące osobami posiadającymi uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń i będące członkami Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej, które będą wykonywać przedmiotową pracę konkursową.
- podmioty występujące wspólnie, np. spółki cywilne, konsorcja, zespoły autorskie, które będą związane Umową w celu realizacji zadania określonego w niniejszym Regulaminie, w których co najmniej jedna osoba będzie posiadała uprawnienia budowlane do projektowania w zakresie architektonicznym bez ograniczeń i będąca członkiem Izby Architektów Rzeczypospolitej Polskiej. Podmioty występujące wspólnie powinny ustanowić pełnomocnika do reprezentowania przed zamawiającym w postępowaniu konkursowym.

5.2.W Konkursie mogą wziąć udział wykonawcy, którzy spełniają wymagania art. 22 Ustawy:

- posiadają uprawnienia do wykonywania określonej działalności lub czynności, jeżeli ustawy nakładają obowiązek posiadania takich uprawnień
- posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie oraz dysponują potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia
- znajdują się w sytuacji ekonomicznej i finansowej zapewniającej wykonanie zamówienia
- nie podlegają wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

5.3.W Konkursie nie mogą uczestniczyć:

- osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu,
- osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu w tym Sekretarz Organizacyjny Konkursu,
- sędziowie Sądu Konkursowego,
- osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nie posiadające osobowości prawnej wykluczone z ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego na podstawie art.24 Ustawy oraz zespoły autorskie, których członkami są takie osoby lub jednostki organizacyjne.

5.4.Uczestniczący w Konkursie mają obowiązek zapoznać się z Regulaminem Konkursu i stosować się do ustaleń w nim zawartych, a także złożyć oświadczenia i dokumenty określone w pkt.6 Regulaminu Konkursu. Uczestnicy powinni dokonać wizji lokalnej terenu przed przystąpieniem do opracowywania pracy konkursowej. O terminie planowanej wizji lokalnej (kotłownia w piwnicy Urzędu Wojewódzkiego) uczestnicy zostaną powiadomieni mailowo.

5.5.Zamawiający zaprosi do udziału w Konkursie wszystkich uczestników, którzy spełnią warunki określone w pkt. 6 i nadeślą w terminie oświadczenia i dokumenty określone w pkt.7 Regulaminu Konkursu.

6.Oświadczenia i dokumenty, jakie mają dostarczyć Uczestnicy Konkursu.

6.1.W celu potwierdzenia spełnienia warunków uprawniających do udziału w Konkursie Zamawiający wymaga złożenia przez Uczestnika Konkursu, następujących dokumentów:

- a) wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie - załącznik nr 1
- b) oświadczenie o spełnianiu warunków udziału w Konkursie zgodnie z art. 22 Ustawy – załącznik nr 2
- c) aktualny odpis z właściwego rejestru albo aktualne zaświadczenia o wpisie do ewidencji działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub zgłoszenia do ewidencji działalności, wystawione nie wcześniej, niż 6 miesięcy przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie
- d) pełnomocnictwo (podmioty występujące wspólnie)

6.2. Dokumenty, o których mowa w powyższych punkcie 6.1 a), b), d) muszą zostać złożone w formie oryginału, natomiast dokumenty, o których mowa w punkcie c), mogą zostać złożone w formie oryginału lub kserokopii poświadczonej za zgodność z oryginałem przez osobę uprawnioną do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika Konkursu.

6.3. Miejsce i termin składania dokumentów określono w pkt. 8 Regulaminu Konkursu.

6.4. Każdy Uczestnik Konkursu może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

7. Sposób porozumiewania się zamawiającego z uczestnikami Konkursu oraz przekazywania oświadczeń i dokumentów

7.1. W sprawach organizacyjnych związanych z Konkursem należy kontaktować się z:
Martą Owsiak tel. 077 454 19 35 e-mail: opole@sarp.org.pl

7.2. Korespondencję w sprawie Konkursu należy kierować na adres Biura Konkursu:
SARP O/Opole, Rynek 5-6/5, 45-015 Opole
tel./fax: 077 454 19 35 e-mail: opole@sarp.org.pl

7.3. Wszelkie oświadczenia i dokumenty, informacje, zapytania, wnioski Zamawiający i uczestnicy konkursu przekazują pisemnie osobiście, pocztą lub mailowo z dopiskiem „Konkurs”

7.4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do modyfikacji treści postanowień zawartych w Regulaminie Konkursu, przed upływem terminu składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie. Ewentualne zmiany w Regulaminie zostaną podane do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.sarp.opole.pl.

8. Miejsce i termin składania wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie

8.1. Wnioski o dopuszczenie do udziału w Konkursie oraz materiały określone w pkt 6 Regulaminu Konkursu w zamkniętej kopercie z napisem „Wniosek – konkurs” należy składać osobiście lub przesyłką pocztową - w Biurze Konkursu w Opolu, Rynek 5-6/5 (wejście od ul. Szpitalnej), w terminie do dnia 30 września 2013 do godz. 15⁰⁰.

8.2. Wnioski złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone adresatom.

8.3. Każdy Uczestnik może złożyć tylko jeden wniosek o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

8.4. Organizator Konkursu niezwłocznie po złożeniu wniosków dokona otwarcia kopert z napisem „WNIOSEK – KONKURS” i na podstawie złożonych dokumentów kwalifikuje do dalszego udziału w Konkursie wyłącznie Uczestników Konkursu spełniających wymagania Regulaminu Konkursu.

8.5. O wyniku kwalifikacji Organizator Konkursu poinformuje niezwłocznie, jednak nie później niż do dnia 08 października 2013, dopuści do udziału w konkursie i zaprosi do złożenia prac konkursowych Uczestników Konkursu spełniających wymagania określone w Regulaminie Konkursu.

8.6. Uczestnicy Konkursu nie spełniający wymagań określonych w Regulaminie Konkursu podlegają wykluczeniu.

8.7. Uczestnicy Konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem wniosku.

9.Zakres rzeczowy i forma opracowania oraz sposób prezentacji pracy konkursowej.

Praca konkursowa winna zawierać część opisową i rysunkową.

9.1.Część opisowa

- opis przyjętego rozwiązania projektowego zagospodarowania wskazanego terenu zawierający przyjęte założenia ideowe, rozwiązania funkcjonalno -przestrzenne, konstrukcyjne, dyspozycje materiałowe, opis idei i funkcjonowania nowych powierzchni wystawowych, ideę ujednocionej komunikacji wizualnej dla całego obszaru.

Opis powinien być zawarty na maksymalnie 4 stronach formatu A4; dopuszcza się przedstawienie na dodatkowych 2 stronach formatu A4 schematów ideowych i szkiców wyjaśniających założenia ideowe.

Część opisową należy wykonać w dwóch identycznych egzemplarzach, oprawioną w teczkę formatu A4 .

9.2.Część rysunkowa

-koncepcja zagospodarowania terenu opracowania - w skali 1:500,w/g zał. ...

-koncepcja zagospodarowania terenu wskazanego w zał. nr w skali 1:250 (rzuty, przekroje terenowe).

-rzuty i przekroje powierzchni wystawowych w nawiązaniu do realizowanego zaplecza turystycznego w piwnicy urzędu wojewódzkiego (skala pozwalająca na jednoznaczne odczytanie koncepcji - do uznania autora).

-schematy, detale, dyspozycje materiałowe pokazujące idee zagospodarowania terenu oraz powierzchni wystawowych.

-wizualizacje, aksonometrie - min. 3. Dwa widoki zagospodarowania terenu, jeden pokazujący ideowy charakter wnętrza ekspozycyjnego.

-proponowany zestaw małej architektury (mebel miejski, ekspozytor, sposób oświetlenia, inne wybrane przez autora).

9.3.Część elektroniczna – płyta CD

Część opisową i rysunkową należy przedstawić dodatkowo w formie elektronicznej w postaci plików pdf w rozdzielczości 300 dpi, oraz 75 dpi, zapisanych na płycie CD.

Część ta nie będzie podlegała ocenie; zostanie wykorzystana ewentualnie do celów wystawienniczych oraz promocji wyników Konkursu.

9.4.Forma opracowania

Część rysunkową należy przedstawić na sztywnych płaskich planszach (min.2) o wymiarach 100cmx70cm (w układzie poziomym).

Technika wykonania plansz powinna umożliwiać reprodukcję prac konkursowych.

10.Miejsce, termin i sposób składania prac konkursowych

10.1.Uczestnicy zaproszeni przez Zamawiającego do udziału w konkursie składają prace konkursowe w Biurze Konkursu w Opolu, Rynek 5-6/5 (wejście od ul. Szpitalnej), w terminie do dnia 03 grudnia 2013 do godziny 15⁰⁰.

10.2.Dopuszcza się składanie pracy za pośrednictwem poczty kurierskiej pod warunkiem dostarczenia pracy do Biura Konkursu do dnia 03 grudnia 2013 do godziny 15⁰⁰ oraz zachowania anonimowości Uczestnika Konkursu. Do przesyłki (osobno) należy dołączyć nie zaklejoną kopertę zaadresowaną adresem zwrotnym i opatrzoną znacznikiem jak na list polecony, pokwitowanie złożenia pracy (patrz ppkt. 10.8.) oraz kopertę z liczbą rozpoznawczą, przygotowaną zgodnie z opisem ppkt. 10.7. Adres zwrotny nie może umożliwić identyfikacji Uczestnika Konkursu.

10.3. Prace, które wpłyną po terminie określonym w ppkt. 10.1. i 10.2. nie zostaną przyjęte i nie będą oceniane przez Sąd Konkursowy.

Materiały nie objęte zakresem Konkursu nie będą rozpatrywane.

Całość pracy konkursowej musi być sporządzona w języku polskim.

10.4. Praca konkursowa ani żaden z jej elementów nie może być podpisany, ani nie może zawierać nazwy Uczestnika Konkursu. Wszystkie plansze części rysunkowej, załączniki, zamkniętą opisaną kopertę z płytą CD-zapisem elektronicznym pracy konkursowej, także stronę tytułową części opisowej należy oznaczyć dowolną, identyczną liczbą rozpoznawczą sześciocyfrową wysokości 1cm. Liczbę rozpoznawczą należy wpisać w prawym górnym rogu.

10.5. Prace konkursowe, na których sposób oznakowania lub umieszczone informacje będą naruszały anonimowość konkursu, zostaną zdyskwalifikowane.

10.6. Pracę konkursową należy umieścić w szczelnie zamkniętym, nieprzejrzywym opakowaniu oznaczonym tą samą liczbą rozpoznawczą sześciocyfrową oraz napisem „Konkurs urbanistyczno - architektoniczny na zagospodarowanie terenu wokół Wieży Piastowskiej w Opolu”.

10.7. Do opakowania należy również dołączyć nieprzejrzywą, szczelnie zamkniętą kopertę, podpisaną „karta informacyjna”, zawierającą Kartę Identyfikacyjną Uczestnika Konkursu - Załącznik nr 3. Zarówno koperta jak i sama karta identyfikacyjna winna być oznaczona taką samą liczbą rozpoznawczą, zgodną z liczbą umieszczoną na własnej pracy konkursowej i karcie pokwitowania odbioru pracy.

10.8. Prace konkursowe będą przyjmowane przez Sekretarza Organizacyjnego w Biurze Konkursu. Pokwitowanie przyjęcia pracy konkursowej na formularzu stanowiącym Załącznik nr 4 oznaczonym przez Uczestnika Konkursu sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą identyczną z liczbami na opakowaniu pracy, uzupełnia się datą i godziną przyjęcia pracy oraz podpisem przyjmującego.

Pokwitowanie złożenia pracy jest jedynym dokumentem uprawniającym Uczestnika Konkursu do odbioru nagrody, jak również prac nie nagrodzonych i nie wyróżnionych.

10.9. Wszystkie koperty zawierające Karty Identyfikacyjne zostaną złożone przez Sekretarza Organizacyjnego Biura Konkursu, w sejfie znajdującym się w miejscu rozstrzygnięcia Konkursu, w celu przechowania w stanie nienaruszonym. Otwarcia kopert dokona Sąd Konkursowy po rozstrzygnięciu Konkursu.

10.10. Na czas pracy Sądu Konkursowego przyjęte przez Uczestnika Konkursu liczby rozpoznawcze zostaną w sposób nieprzejrzysty zaklejone przez Sekretarza Organizacyjnego w Biurze Konkursu i zastąpione nową numeracją, która będzie obowiązującym oznaczeniem przez cały czas trwania przewodu Sądu Konkursowego. Z czynności tej sporządzony zostanie protokół, który zostanie umieszczony w zapieczętowanej kopercie. Koperta zostanie przechowana w stanie nienaruszonym w sejfie znajdującym się w miejscu rozstrzygnięcia Konkursu do czasu ogłoszenia wyników Konkursu.

10.11. Uczestnik dopuszczony do udziału w Konkursie może złożyć tylko jedną pracę konkursową. Uczestnik Konkursu, w składzie, którego występuje autor lub współautor więcej niż jednej pracy konkursowej, zostanie wykluczony z Konkursu, a wszystkie jego prace lub prace których jest współautorem zostaną uznane za nieważne.

11. Kryteria oceny prac konkursowych

11.1. Prace konkursowe zostaną ocenione przez Sąd Konkursowy pod kątem spełnienia następujących wymagań:

- spójność, oryginalność koncepcji projektowej
- dyspozycje funkcjonalne, przestrzenne i materiałowe
- rozwiązania ruchu pieszego, kołowego, rowerowego
- rozwiązania organizacji przestrzeni pod względem ujednoczonej komunikacji wizualnej i „umeblowania” terenu.
- realność i ekonomika rozwiązań

Kryteria będą rozpatrywane całościowo i łącznie będą decydować o ocenie pracy konkursowej.

11.2. Ocenie prac będą podlegały wyłącznie te prace konkursowe, które zostaną złożone w terminie określonym w ppkt. 10.1. i 10.2. Regulaminu Konkursu w oparciu o część graficzną i opisową pracy konkursowej.

11.3. Sąd Konkursowy zastrzega sobie prawo do wprowadzenia uwag komentarzy do nagrodzonych prac.

12. Skład Sądu Konkursowego

12.1. W skład Sądu Konkursowego, powołanego przez Organizatora wchodzi następujące osoby:

- Maciej Hawrylak - przewodniczący – SARP Wrocław
- Robert Konieczny - SARP Katowice
- Beata Wartenberg - Naczelnik Wydziału Urbanistyki, Architektury i Budownictwa Urzędu Miasta Opola
- Iwona Solisz - Wojewódzki Opolski Konserwator Zabytków
- Marek Nowacki - sędzia referent - SARP Opole

12.2. Na Sekretarza konkursu powołana została Marta Owsiak. Sekretarz Konkursu nie ma prawa głosu w ocenach, głosowaniach Sądu Konkursowego i rozstrzygnięciu konkursu.

12.3. W toku Konkursu mogą zostać powołani rzeczoznawcy, doradcy i asystenci, którzy nie mają prawa udziału w głosowaniach Sądu Konkursowego i rozstrzygnięciu konkursu.

12.4. Nikt ze składu Sądu konkursowego, kierownictwa Zamawiającego, rzeczoznawców i doradców oraz osób uczestniczących w procedurach przygotowania oraz analizy prac konkursowych i rozstrzygnięcia wyników Konkursu oraz członkowie ich rodzin nie mogą uczestniczyć w jakikolwiek formie w przygotowaniu i opracowaniu pracy konkursowej

13. Rodzaj i wysokość nagród

13.1. Zamawiający przyzna nagrody pieniężne Uczestnikom Konkursu, którzy uzyskają najwyższe oceny prac konkursowych odpowiadających warunkom, określonym w Regulaminie Konkursu.

13.2. Rodzaj i wysokość nagród są uzależnione od oceny pracy dokonanej przez Sąd Konkursowy w oparciu o wymagania wskazane w niniejszym Regulaminie.

13.3. Nagrody pieniężne zostaną przyznane w następujących wysokościach:

I nagroda – 15 000.- zł brutto

II nagroda – 10 000.- zł brutto

III nagroda – 5 000.- zł brutto

13.4. Zamawiający zastrzega sobie możliwość innego podziału nagród finansowych i przyznania dodatkowo wyróżnień, lecz z zachowaniem puli nagród w wysokości 30 000 zł brutto.

13.5. Nagrody mogą zostać przyznane tylko za prace spełniające warunki Regulaminu Konkursu.

14. Termin wypłacenia nagród

14.1. Nagrody zostaną wypłacone w terminie nie dłuższym niż 21 dni od daty zatwierdzenia wyników Konkursu. Kwoty nagród są kwotami brutto. Wypłata nastąpi przelewem, na konto Uczestnika Konkursu, podanego w załączniku Nr 1 do Regulaminu Konkursu.

15. Postanowienia dotyczące praw autorskich

15.1. Wszyscy Uczestnicy Konkursu zachowują prawa autorskie do prac konkursowych na podstawie Ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2010 r. Nr 152, poz. 1016).

15.2. Wszyscy Uczestnicy Konkursu przenoszą na Zamawiającego nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe do prac konkursowych w zakresie:

- publikacji i prezentacji pracy w całości lub we fragmentach w środkach masowego przekazu,
- prezentacji na wystawie pokonkursowej,
- prezentacji w publikacjach, materiałach informacyjnych, reklamowych i promocyjnych.

15.3. Z chwilą wypłaty nagród autorzy nagrodzonych prac przenoszą na rzecz Zamawiającego autorskie prawa majątkowe w następującym zakresie:

- utrwalania i zwielokrotniania dzieła, w celu wykorzystania go w całości lub w części w celu realizacji zadań związanych z planowaniem przestrzennym (ewentualne zmiany w mpzp).

15.4. Zamawiający staje się właścicielem prac nagrodzonych i wyróżnionych w całości oraz płyt CD prac nienagrodzonych. Prace nienagrodzone (za wyjątkiem płyt CD) mogą zostać odebrane przez Uczestników Konkursu, za zwrotem pokwitowania złożenia pracy, po zamknięciu wystawy pokonkursowej, nie później, niż w terminie jednego roku od ogłoszenia wyników Konkursu.

16. Sposób podania do publicznej wiadomości rozstrzygnięcia Konkursu

16.1. Werdykt Sądu Konkursowego o rozstrzygnięciu Konkursu zostanie ogłoszony publicznie w dniu 13 grudnia 2013 r. O miejscu ogłoszenia werdyktu uczestnicy zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną.

Werdykt Sądu Konkursowego zostanie też zamieszczony na stronach internetowych www.sarp.opole.pl i www.opole.pl

16.2. Informacja o wynikach Konkursu zostanie przekazana pocztą elektroniczną Uczestnikom Konkursu na adres podany we wniosku o dopuszczenie do udziału w Konkursie.

16.3. Do czasu ogłoszenia werdyktu jury konkursowego, nazwy/nazwiska autorów prac złożonych na Konkurs nie zostaną ujawnione.

16.4. W trakcie ogłaszania wyników Konkursu zostaną ujawnieni wszyscy autorzy, którzy złożyli prace konkursowe.

16.5. Dyskusja pokonkursowa odbędzie się w dniu 13 grudnia 2013 r.

16.6. Wszystkie prace złożone na Konkurs zostaną przedstawione na wystawie pokonkursowej. Termin i miejsce wystawy zostanie podany do publicznej wiadomości na stronie internetowej www.sarp.opole.pl i www.opole.pl

17.Sposób udzielania wyjaśnień dotyczących Regulaminu Konkursu

17.1.Pytania dotyczące Regulaminu Konkursu (część formalna) należy składać do dnia 21 września 2013, pytania do części merytorycznej konkursu należy składać do dnia 22 października 2013 r. w Biurze Konkursu SARP O/Opole Rynek 5-6/ , 45-015 Opole, tel./fax. 077 454 19 35, osobiście, listownie, lub pocztą elektroniczną .

Adres mailowy dla pytań dotyczących Regulaminu Konkursu: opole@sarp.org.pl temat: Konkurs.

17.2.Organizator Konkursu zamieści odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu (wraz z treścią zapytań i bez ujawniania źródła zapytań) - odpowiedzi do części formalnej do dnia 26 września 2013r. odpowiedzi do część merytorycznej do dnia 29 października 2013r. na stronie internetowej www.sarp.opole.pl

17.3.Wszelkie wątpliwości mogące wystąpić przy interpretacji Regulaminu Konkursu rozstrzyga Zamawiający.

18.Środki ochrony prawnej przysługujące uczestnikom

18.1.Środki ochrony prawnej nie przysługują wobec rozstrzygnięcia Sądu

19.Zestawienie terminów Konkursu

19.1.ogłoszenie Konkursu w dniu -13 września 2013 r.

19.2.składanie pytań dot. Regulaminu Konkursu:
-(część formalna) - do dnia 21września 2013 r.
- (część merytoryczna) do dnia 22 października 2013 r.

19.3.odpowiedzi na pytania dotyczące Regulaminu Konkursu
- (część formalna) - do dnia 26 września 2013 r.
- (część merytoryczna - do dnia 29 października 2013 r.

19.4.składanie wniosków o dopuszczenie do udziału w Konkursie -do dnia
30 września 2013 r.

19.5.zaproszenia - dopuszczenia do udziału w konkursie zostaną wysłane
nie później niż do dnia 08 października 2013 r.

19.6.składanie prac konkursowych do dnia 03 grudnia 2013 r. do godz. 15⁰⁰

19.7.ogłoszenie wyników Konkursu
wraz z dyskusją godz. 12.00 w dniu 13 grudnia 2013 r.

ROZDZIAŁ II. Ustalenia merytoryczne

1. Wstęp - cel konkursu

Tematem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania terenu wokół Wieży Piastowskiej w Opolu.

Celem konkursu jest uzyskanie najlepszych rozwiązań projektowych podnoszących atrakcyjność terenu, oraz promujących i w pełni udostępniających szczególne walory historyczne, zabytkowe i kulturowe „Ostrówka „ północnej części wyspy Pasieka.

Jest to obszar szczególny ze względu na :

- Znaczenie miejsca w historii Opola i regionu, w tym ciągłości sprawowania władzy- (wczesnośredniowieczny gród, zamek piastowski, siedziba rejencji, wojewody), znaczące odkrycia archeologiczne.)
- Symboliczny charakter miejsca: Wieża Piastowska, której sylwetka stanowi regionalne logo i jest powszechnie kojarzona z Opolem i województwem, amfiteatr – miejsce Festiwalu Polskiej Piosenki, nadający Opolu status stolicy polskiej piosenki.
- Harmonijne współistnienie obiektów zabytkowych i współczesnych, Wieży Piastowskiej, gmachu urzędu wojewódzkiego, amfiteatru, urzędu marszałkowskiego i innych.
- Przestrzeń publiczną wysyconą dużym potencjałem kulturowym (Narodowe Centrum Polskiej Piosenki /NCP/), Amfiteatr Tysiąclecia); rekreację - (zrewitalizowany staw przy ul. Barlickiego, bulwary nad Odrą i kanałem Młynówka; turystyka (segment obsługi ruchu turystycznego przy Wieży Piastowskiej - element projektu rewitalizacji wieży).
- Ekspozycje historyczne i dziedzictwa kulturowego - ekspozycja w Wieży Piastowskiej (element projektu rewitalizacji wieży) oraz Muzeum Polskiej Piosenki /w budowie/.
- Potrzebę stworzenia ekspozycji eksponatów i dorobku przedwojennych i powojennych badań archeologicznych tj. wykonanie ekspozycji archeologicznej.

Celem konkursu jest także utworzenie spójnej, rozległej i zrewitalizowanej przestrzeni publicznej o wysokich walorach kulturowych, historycznych i architektoniczno-krajobrazowych w śródmieściu Opola. Rozwiązania przestrzenne zawarte w pracach konkursowych mogą być wykorzystane jako materiał do zmian w miejscowym planie zagospodarowania przestrzennego na tym terenie.

Organizacja i przeprowadzenie konkursu ma służyć także nadaniu koniecznych impulsów do rewitalizacji obszaru, ze względu na substandardowy charakter obecnego wykorzystania przestrzeni przyległych do Wieży Piastowskiej, urzędu wojewódzkiego i amfiteatru (nieuporządkowany parking) – teren pomiędzy gmachem urzędu wojewódzkiego a stawem przy ul. Barlickiego- (dawne ogrody prezydenta rejencji), oraz postępujący proces dekapitalizacji elementów zewnętrznych zabytkowego budynku urzędu wojewódzkiego.

2. Stan istniejący.

2.1 Teren lokalizacji.

Teren objęty opracowaniem to północna część wyspy Pasieka – zabytkowej dzielnicy willowej Opola, między ulicami: Piastowską, Barlickiego, Ostrówek. Jest to cypel w rozwidleniu rzeki Odry i Kanału Młynówka. Od zachodu teren ograniczony jest rzeką Odrą z bulwarami spacerowymi, oraz ul. Barlickiego. Od północy to cypel wyspy z pierzeją zabudowy mieszkaniowej przy ul. Piastowskiej, na którym znajdują się także hotele, restauracje.

Od południa teren ograniczony jest ul. Barlickiego przy której znajduje się staw zamkowy z zagospodarowaniem terenu (oddany do użytku, po przebudowie na przełomie 2012/13). Przy ul. Barlickiego znajduje się też plac wejściowy do budynku amfiteatru (amfiteatr oddany do użytkowania po generalnej przebudowie w czerwcu 2011r). W budynku obsługi widzów amfiteatru będzie znajdowało się również Muzeum Polskiej Piosenki (w budowie). Od wschodu ul. Piastowska oraz Kanał Młynówka. Przy ul. Piastowskiej zlokalizowany jest gmach Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego i Wieża Piastowska, będąca pozostałością dawnego Zamku Piastów Opolskich. Obecnie trwają prace remontowe Wieży Piastowskiej wraz z przebudową fragmentu piwnic budynku urzędu (dawny bufet) dla potrzeb zaplecza turystycznego.

2.2 Zabudowa i zagospodarowanie terenu.

Na podanym terenie harmonijnie współistnieją obiekty zabytkowe i współczesnej architektury. Są to cenne zabytki: Wieża Piastowska i gmach Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego oraz obiekty współczesne: Amfiteatr Tysiąclecia, budynek Urzędu Marszałkowskiego (przebudowana dawna stołówka urzędu wojewódzkiego), hotele i inne. Teren między gmachem Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego, a terenem amfiteatru i wejściem do budynku Narodowego Centrum Polskiej Piosenki w bezpośrednim sąsiedztwie Wieży Piastowskiej jest obecnie wykorzystywany jako parking. Na terenie tym znajduje się także droga dojazdowa do NCPP, trawnik (miejsce dawnych wykopalisk, gdzie odkryto pozostałości wczesnośląskiego grodu) wydzielony ogrodzeniem.

Budynek Opolskiego Urzędu Wojewódzkiego – dawna siedziba władz rejencji opolskiej, wybudowana na miejscu rozebranego w 1928 r. Zamku Piastów Opolskich. W 1930 roku w trakcie budowy gmachu natrafiono na nawarstwienia kulturowe z dobrze zachowanymi konstrukcjami drewnianymi wczesnośredniowiecznego grodu.

Budowa nowego urzędu siedziby władz rejencji miała miejsce w latach 1930-34 i poprzedzona była konkursem architektonicznym. Zwycięski projekt Konrada Lehmana oparty był o modernistyczną koncepcję prostopadłościennych brył o zróżnicowanych wysokościach. Zespół składa się z siedmiokondygnacyjnego budynku głównego o rzucie wydłużonego prostokąta połączonego z niskimi skrzydłami. Dominantą przestrzenną zespołu i przykład współistnienia architektury historycznej i nowoczesnej stanowi średniowieczna wieża, pozostałość dawnego Zamku Piastów Opolskich.

Budynek główny wykonano w stalowej konstrukcji szkieletowej z charakterystycznymi podcieniami w parterze gmachu. Horyzontalne pasy okien wyznaczają rytm elewacji licowanej płytkami ceramicznymi. W budynku zastosowano nowoczesne wyposażenie techniczne: windę typu paternoster, żaluzje zewnętrzne. Obiekt stanowi doskonały zachowany przykład modernizmu i funkcjonalizmu lat 30 tych XX w. Zespół w 1991r. Został wpisany do rejestru zabytków województwa opolskiego.

Historia Wieży Piastowskiej i Zamku Piastów Opolskich została szczegółowo opisana w zał. nr 8

Amfiteatr Tysiąclecia – Pierwotny obiekt amfiteatru został zaprojektowany na początku lat 60 XX w przez arch. Floriana Jesionowskiego. Pierwszy Festiwal Polskiej Piosenki w Opolu odbył się w 1963r. Obiekt został gruntownie przebudowany i oddany do użytkowania w czerwcu roku 2011.

Uwaga:

W załączeniu adresy stron internetowych dotyczących historii Ostrówka

<http://opolskie.regiopedia.pl/wiki/opolski-urząd-wojewódzki-architektura-budynku>

<http://www.zamkipolskie.com/opole/opole.html>

3. Wytyczne przestrzenno-użytkowe

3.1. Ustalenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego.

Na wskazanym terenie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego „Śródmieście I - Wyspa Pasieka w Opolu. Uchwała nr XIX/173/07 Rady Miasta Opola z dnia 25 października 2007r. (www.opole.pl, zakładka BIP, Biuro Urbanistyczne/obowiązujące MPZP)

Zapisy planu dla wskazanego terenu nie obowiązują jednak uczestników konkursu. Konkurs ideowy ma dać odpowiedź, być materiałem i podstawą do określenia ewentualnych zmian w planie miejscowym.

3.2. Wytyczne programowo-przestrzenne dla całego zamierzenia.

Podstawowym celem konkursu jest ideowe, szerokie, spójne spojrzenie na przestrzeń miejską fragmentu Wyspy Pasieki wskazany w granicach opracowania. Mimo stosunkowo małej powierzchni, teren ten jest wyjątkowo ciekawy i bogaty zarówno pod względem historycznych i współczesnych obiektów architektonicznych jak i swojego potencjału kulturowego, turystycznego i rekreacyjnego.

Teren ten jest także bardzo ciekawy pod względem historycznym i archeologicznym. Zlokalizowana tu była przez kilka wieków siedziba książąt piastowskich, a wcześniej drewniana osada przedlokacyjna z X-XII w.

Oczekuje się rozwiązań projektowych kreujących nową jakość przestrzeni publicznej uwzględniającej walory turystyczne tego obszaru. Ze względu na dobiegający końca remont Wieży Piastowskiej oraz planowaną wystawę multimedialną w jej wnętrzu i projektowane zaplecze turystyczne dla potrzeb obsługi wieży (w budowie) oczekuje się propozycji projektowych dotyczących stworzenia wystawy eksponującej historię opolskiego "Ostrówka", zarówno w kontekście ekspozycji wczesnośredniowiecznego grodu, jak i dziejów opolskiego zamku.

W zakresie potrzeb, co do powierzchni ekspozycji prezentujących badania i odkrycia na „Ostrówku” istnieje możliwość adaptacji pomieszczeń piwnicznych w gmachu urzędu wojewódzkiego po dawnej kotłowni, pomieszczenie obecnie jest wykorzystywane jako węzeł ciepły. Adaptacja w/w pomieszczeń stanowić może powiększenie przestrzeni obecnie adaptowanych na potrzeby wystawy „Oś czasu” w wieży Piastowskiej wraz z funkcjami towarzyszącymi.

Dopuszcza się także prezentację ekspozycji archeologicznej w rozbudowanej części podziemnej w kierunku zachodnim (od pomieszczeń przeznaczonych na obsługę turystyczną w stronę NCPP). Powierzchnia docelowa potrzebna do organizacji wystawy „pod ziemią” to ok. 250-300 m². Koncepcja wykreowania nowej powierzchni dla wystawy archeologicznej powinna zakładać powiązanie funkcjonalno-przestrzenne z projektem dotyczącym zagospodarowania Wieży Piastowskiej, gdzie sala recepcyjna i zaplecze sanitarne będą wspólne dla obu wystaw. zał. nr 3

Na terenie zielonym (trawnik przy amfiteatrze) i wokół Wieży Piastowskiej nie przewiduje się nowych obiektów kubaturowych. Na tym obszarze powinny się znaleźć informatory (tablice, stojaki, kioski multimedialne) informujące o historii „Ostrówka” i odkrytych zabytkach.

Przy Wieży Piastowskiej, w miejscu badań archeologicznych prowadzonych w latach 2011-2012, należy przewidzieć przedstawienie in situ w postaci ekspozycji odkrytych fragmentów murów zamku.- wytyczne konserwatorskie zał. nr 6

Relikty archeologiczne lub inne eksponaty, czy elementy przestrzenne mogą być prezentowane także plenerowo lub w obudowach w podcieniu urzędu wojewódzkiego.

Oczekuje się także propozycji nowego zagospodarowania terenów zielonych przed gmachem Urzędu Wojewódzkiego, (propozycje ciągów pieszych, powiązanie z miastem, ewentualne umiejscowienie kilkunastu miejsc postojowych).

3.3. Wytyczne - komunikacja kołowa i piesza.

- utrzymać (istniejące) połączenie komunikacyjne od ulicy Piastowskiej, przez podcień budynku urzędu wojewódzkiego, przy budynku urzędu marszałkowskiego do ulicy Barlickiego (szerokość ok. 5,5 m).

- przewidzieć lokalizację kilkunastu miejsc postojowych.

- Pomiędzy budynkiem urzędu wojewódzkiego, a budynkiem narodowego centrum polskiej piosenki i amfiteatrem - na terenach zielonych na czas organizacji imprez okazjonalnych (np. festynów około-festiwalowych, koncertów itp.) dopuszcza się: stawianie namiotów, ogrodzeń ruchomych, wjazdów samochodów obsługi technicznej i pojazdów uprzywilejowanych - typu ciężkiego.

- należy zapewnić drogę pożarową do Wieży Piastowskiej . zał. nr 7

-W celu stworzenia możliwości organizowania zaplecza obsługi turystycznej, prezentowania eksponatów, organizacji wystaw itp. – dopuszcza się rozbudowę piwnicy budynku urzędu wojewódzkiego w kierunku Wieży Piastowskiej.

-Rozważyć możliwość lokalizacji pomieszczeń gospodarczych z przeznaczeniem do przechowywania sprzętu i narzędzi ogrodniczych dla potrzeb NCPP (ewentualna rozbudowa).

-Przeanalizować rozwiązanie zamienne podjazdu dla niepełnosprawnych przy budynku NCPP.

3.4 Zieleń.

Zamawiający nie posiada aktualnej inwentaryzacji zieleni terenu zagospodarowania.

Jako materiał poglądowy dołączono mapę orientacyjną terenów zielonych i szlaków turystycznych w centrum Opola zał. nr 12

Generalnie należy zachować zieleń wysoką wskazaną na załączonym podkładzie geodezyjnym. Lokalizację drzew i ewentualne kolizje z projektem koncepcyjnym zweryfikować w terenie. Dopuszcza się ingerencję w istniejącą zieleń niską, oraz propozycje nowych nasadzeń.

3.5 Projekt ideowy powinien zawierać.

Propozycję zagospodarowania całego obszaru ze szczególnym uwzględnieniem terenu wokół Wieży Piastowskiej, przed Opolskim Urzędem Wojewódzkim oraz między Urzędem Wojewódzkim, amfiteatrem, rzeką Odrą i stawem Zamkowym z pokazaniem proponowanych powiązań z otaczającym terenem, ważnymi zabytkami w dalszych częściach miasta, rzeką Odrą (trasy turystyczne).

Projekt powinien pokazywać spójną koncepcję zagospodarowania przestrzeni jako nowej wizji przestrzeni publicznej będącej zarówno symbolem tożsamości miejsca jak i platformą różnorodnych aktywności.

Rozwiązanie ruchu pieszego i kołowego w obrębie „dziedzińca”- między budynkiem Urzędu Wojewódzkiego i NCPP z uwzględnieniem rozwiązania podjazdu pod budynek Urzędu Marszałkowskiego, oraz wymogów przeciwpożarowych dla Wieży Piastowskiej.

Propozycje lokalizacji powierzchni ekspozycyjnych dotyczących planowanej wystawy archeologicznej.

Propozycje wyeksponowania badań archeologicznych przeprowadzonych w latach 2011-2012 (przedstawienie in situ).

Ideę ujednoczonej komunikacji wizualnej dla całego terenu. Całościowy system, schemat pokazania różnych informacji : info wizualne, przestrzenne, tekstowe, oraz multimedialne.

Dobór „mebli miejskich” i elementów małej architektury, zieleni, rodzaju oświetlenia terenu.

Prezydent Miasta Opola